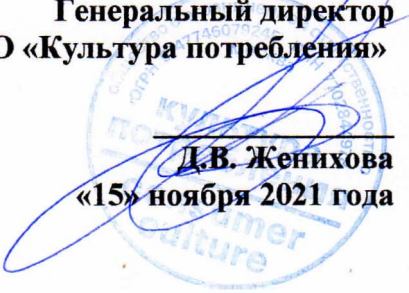


«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «Культура потребления»


Д.В. Женихова
«15» ноября 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса на участие в проекте
«Экосистема «Города» - всероссийская платформа развития территорий

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения конкурса на участие в проекте «Экосистема «Города» - всероссийская платформа развития территорий (далее по тексту - Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Общество с ограниченной ответственностью «Культура потребления» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. Соорганизатором Конкурса, в части взаимодействия с органами исполнительной власти субъектов РФ, с экспертным сообществом, содействия в модерации конкурса и информационной поддержке, является Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр поддержки молодежных творческих инициатив».

1.4. Официальный интернет-сайт Конкурса: <https://urbanecosystem.ru/> (далее – Сайт Конкурса).

1.5. Официальным языком Конкурса является русский.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является выявление наиболее талантливых представителей креативной индустрии «архитектура и урбанистика» в возрасте от 18 до 35 лет для разработки проектов благоустройства в регионах РФ, а также создание условий для самореализации представителей креативной индустрии «архитектура и урбанистика» в регионах РФ.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. увеличение осведомленности представителей целевой аудитории о лучших региональных архитектурных практиках, стимулирование участия молодежи в мероприятиях проекта «Экосистема «Города» - всероссийская платформа развития территорий;

2.2.2. формирование межрегиональной команды профессиональных архитекторов и кураторов для работы в рамках мероприятий по развитию территорий;

2.2.3. обучение представителей креативной индустрии «архитектура и урбанистика» и повышение конкурентоспособности человеческого капитала архитектурного сообщества субъектов РФ;

2.2.4. выявление наиболее талантливых представителей креативной индустрии «архитектура и урбанистика» для разработки проектов благоустройства в регионах РФ;

2.2.5. создание условий для самореализации представителей креативной индустрии «архитектура и урбанистика» в регионах РФ.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который состоит из председателя комитета, секретаря и членов Оргкомитета Конкурса. Оргкомитет Конкурса формируется из представителей организатора и соорганизатора Конкурса, а также ведущих экспертов в области архитектуры и урбанистики общим количеством 5 (пять) человек.

На первом заседании Оргкомитета Конкурса его участники, путем простого голосования, выбирают председателя и секретаря Оргкомитета Конкурса.

3.2. В задачи Оргкомитета входит:

3.2.1. организация и проведение Конкурса;

3.2.2. привлечение к организации и проведению Конкурса экспертов, партнеров и спонсоров;

3.2.3. утверждение состава Экспертного жюри Конкурса;

3.2.4. осуществление иных функций, связанных с подготовкой и проведением Конкурса.

3.3. Заседания Оргкомитета Конкурса считаются правомочными, если на них присутствует не менее 1/2 представителей его списочного состава. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости для решения поставленных целей и задач.

3.4. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

3.5. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем (лицом его замещающим) и секретарем, и доводятся до сведения всех участников Конкурса.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в период с «16» ноября 2021 года по «16» июня 2022 года:

4.1.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются - в период с «16» ноября 2021 года по «16» февраля 2022 года.

4.1.2. Рассмотрение членами экспертного жюри заявок, поданных на участие в Конкурсе, и предоставление комментариев по ним - в период с «01» февраля 2022 года по «16» февраля 2022 года.

4.1.3. Проведение образовательной программы в рамках Конкурса - в период с «16» февраля 2022 года по «16» апреля 2022 года.

4.1.4. Сбор проектных предложений от участников образовательной программы, проводимой в рамках Конкурса - в период с «16» апреля 2022 года по «23» мая 2022 года.

4.1.5. Рассмотрение экспертным жюри полученных предложений от участников образовательной программы, а также отбор 50 (пятидесяти) финалистов Конкурса и их распределение по 10 (десяти) командам и 5 (пяти) регионам (по 2 (две) команды на регион) - в период с «24» мая 2022 года по «15» июня 2022 года.

4.1.6. Проведение 5 (пяти) очных архитектурных воркшопов с участием финалистов Конкурса с целью разработки итоговых проектных предложений по благоустройству объектов в каждом из 5 (пяти) регионов, а также проведения их защиты и определения победителей Конкурса (по одной команде для каждого из регионов) – в период с «16» июня 2022 года по «20» ноября 2022 года.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации в возрасте, на момент подачи заявки на Конкурс, от 18 до 35 лет включительно:

а) архитекторы, урбанисты, дизайнеры, экологи, градостроители, предоставившие свой проект в соответствии с условиями Конкурса;

б) авторская команда участников, отвечающая требованиям пп. а) п. 5.1. настоящего положения, состав участников которой не может включать более 3 (трех) человек.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо:

- пройти регистрацию на Сайте Конкурса
- заполнить все обязательные для заполнения поля в регистрационной форме подачи заявки (проекта) на Сайте Конкурса;
- прикрепить к заявке на участие в Конкурсе оформленное в соответствии с требованиями Конкурса портфолио.

5.3. Требования к содержанию заявки, подаваемой на Конкурс:

- ФИО
- Почта
- Контактный телефон
- Дата рождения
- Регион проживания
- Учебное заведение
- Архитектурное портфолио (документ в формате pdf, размер не более 15 МБ)
- О себе
- отсутствие в описании проекта сведений, не соответствующих действительности (недостоверных сведений);
- проект не должен противоречить законодательству Российской Федерации и тематике Конкурса.

5.5. Категорически запрещается использовать чужие идеи (полностью или частично). В случае несоблюдения данного условия проект и Участник отстраняется от участия в Конкурсе.

В случае предъявления к организаторам Конкурса требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленный проект, участник Конкурса обязуется разрешать их от своего имени и за собственный счет.

6. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ ЗАЯВОК И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФИНАЛИСТОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. В целях экспертной оценки конкурсных работ Оргкомитетом Конкурса формируется экспертное жюри, в состав которой входят не менее 20 (двадцати) специалистов, компетентных в вопросах, относящихся к содержанию Конкурса, и осведомленных о специфике Конкурса и порядке оценки конкурсных работ.

С персональным составом экспертного жюри можно ознакомиться на официальном сайте Конкурса по адресу: <https://urbanecosystem.ru//>

6.2. На официальном сайте Конкурса создаются личные кабинеты для членов экспертного жюри Конкурса, в которых они осуществляют рассмотрение и оценку проектов, предоставленных для участия в Конкурсе.

6.3. Представленные на Конкурс проекты оцениваются членами экспертного жюри по каждому из следующих критериев:

- профессиональный подход и качество проектных материалов, способность творческого осмысления поставленной задачи;
- композиционное и художественное единство, целостность общего проектного решения;
- новаторство мышления, технологичность и инновационность проектных решений, поиск новых форм;
- экономическая целесообразность и перспективность к реализации.

6.4. Методика оценки проектов:

Каждый из вышеуказанных критериев оценивается членами экспертного жюри Конкурса по 10-ти бальной шкале, где 1 (один) – наиболее низкое весовое значение оценки критерия, 10 (десять) – наиболее высокое весовое значение оценки критерия.

Итоговая оценка формируется из суммы баллов оценки каждого из критериев.

6.5. Сроки рассмотрения членами экспертного жюри проектов, предоставленных участниками Конкурса, установлены п. 4.1.2., п. 4.1.5. и 4.1.6. настоящего Положения.

6.6. По истечении вышеуказанных сроков, доступ членов экспертного жюри Конкурса к личным кабинетам приостанавливается. Оргкомитет выгружает с официального сайта Конкурса сформированный в автоматическом режиме список, содержащий итоги оценки заявок проектов, и фиксирует соответствующим протоколом решение, принятое членами экспертного жюри, после чего в срок не позднее одного календарного дня с публикует на официальном сайте Конкурса список участников, допущенных к участию в образовательной программе, прошедших в финал или ставших победителями Конкурса.

6.7. При отборе финалистов Конкурса побеждают 50 (пятьдесят) проектов участников Конкурса, набравшие максимальное количество баллов, по результатам их оценки членами экспертного жюри.

6.9. При отборе победителей Конкурса побеждают проекты участников Конкурса, набравшие максимальное количество баллов, по результатам их оценки членами экспертного жюри.

6.10. В случае возникновения конфликта интересов в отношении конкретной заявки на номинацию на соискание Премии член Жюри обязан заявить самоотвод.

6.11. После формирования списка участников, допущенных к участию в образовательной программе, прошедших в финал или ставших победителями Конкурса и до момента официального объявления информации на официальном сайте Конкурса, члены экспертного жюри не вправе разглашать информацию о таких участниках.

7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ

7.1. Проекты и идеи участников Конкурса могут быть использованы в целях:

- размещения в федеральных и региональных СМИ (телевидение, печатная пресса, интернет);
- размещения на официальных сайтах и информационных страницах организатора и соорганизатора Конкурса;
- использования в учебных целях, а также в методических и информационных материалах, размещаемых на сайте и официальных сообществах проекта «Экосистема «Города» - всероссийская платформа развития территорий.

7.2. Все авторские права на проекты, предоставленные на Конкурс, принадлежат участникам, разработавшим их. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные проекты в соответствии с требованиями действующего законодательства.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕМИИ

8.1. Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Конкурса могут быть:

- спонсорские и благотворительные взносы;
- финансовые средства федерального бюджета и бюджетов иных уровней;
- другие поступления.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Подача заявки на участие в Конкурсе, в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

9.2. Принимая участие в Конкурсе, номинант, действуя своей волей и в своем интересе, дает согласие организатору Конкурса на обработку своих персональных данных (ФИО, мобильный телефон, адрес электронной почты, паспортные данные, СНИЛС, ИНН, адрес проживания), с использованием и без использования средств автоматизации, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п.3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», включая их передачу организациям, с которыми Организатор осуществляют взаимодействие на основании соответствующих договоров (соглашений), любыми способами. Персональные данные, указанные выше в настоящем пункте, получают и обрабатываются Организатором исключительно в целях проведения Конкурса.

9.3. Вопросы, касающиеся методики, критериев оценки проектов участников Конкурса, а также результатов их оценки не принимаются и рассмотрению не подлежат.